



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

34º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 DE NOVEMBRO A 12 DE NOVEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Nome próprio e do outro• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para resolver situações- problema.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Convívio e interação social.• Linguagem oral e corporal• Características físicas• Outras pessoas, tempos e culturas• Reconhecimento e respeito às diferenças.• Comunicação.• Manifestações culturais• O corpo e seus movimentos• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Motricidade como forma de expressão• Elementos do meio natural e cultural.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Os objetos, suas características, propriedades e funções.• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.• Cuidados com a saúde.• Percepção e produção sonora• Canto.• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Obras de arte.• Audição e percepção de sons e músicas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. • Vocabulário • Sons e ritmos • Sensibilidade estética em relação aos textos literários. • Características gráficas: personagens e cenários. • A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Gêneros e suportes de textos. • Escuta e apreciação de gêneros textuais. • Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita • Sensibilização para a escrita. • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Classificação dos objetos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Preservação do meio ambiente. • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. • Animais, suas características e seus modos de vida. • Linguagem matemática • Noção temporal • Propriedades e funções dos objetos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Sequência temporal • Agrupamento dos elementos • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Brincar de faz de conta junto com outras crianças. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e

comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos esuportes.
- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo damúsica.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentesculturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar eoutros.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).
- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

(EI02TS03) Utilizardiferentesfontessonorasdisponíveisnoambienteembrincadeirascantadas,canções, músicas emelodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outrasculturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade decomunicação.

(EI02EF02) Identificarecriardiferentessonereconhecerrimasealiteraçãoese mcantigasderodaetextos poéticos.

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base emimagens.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias

ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.
- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Vivenciar e reconhecer fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.
- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois durante situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutar histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSAS	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSAS	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

34º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO—COVID 19

3º TRIMESTRE.

PROFESSORAS: OSANA FERNANDES/MARIANA RIBEIRO

TURMA: INFANTIL II- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/11/2021 A 12/11/2021

Desenhos de Crianças para Colorir



NOME: _____



PROFESSORA: _____ **INFANTIL 2**

ROLÂNDIA, 08 DE NOVEMBRO DE 2021–SEGUNDA-FEIRA

HISTÓRIA: O CASAMENTO DA DONA BARATINHA (VARAL DE HISTÓRIA)

MÚSICA: PATATI PATATÁ – SEU MESTE MANDOU

ATIVIDADE: O CHEFINHO MANDOU

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI02CG02)o corpo e o espaço Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos:circuitos desenhados no chão,feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</p> <p>(EI02ET04)noção temporal Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com música
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula com a rotina diária com calendário e musicalização e chamadinha. Assistiremos ao vídeo com a história “O CASAMENTO DA DONA BARATINHA, depois iremos realizar uma conversa sobre os acontecimentos da história. Em seguida explicaremos a brincadeira “O chefinho mandou” e sobre comando do adulto a criança irá identificar as partes do corpo e realizar os movimentos. Por exemplo: O chefinho mandou colocar a mão na cabeça, mão na orelha, mão na barriga, mão no pé etc.</p> <p>Para finalizar a aula, as crianças irão ouvir a música PATATI PATATÁ SEU MESTRE MANDOU</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=_m_CfpxfMjs Link história: https://www.youtube.com/watch?v=erpG87HVxgM</p> 
	<p>Seu Mestre Mandou</p>  <p>Patati Patatá</p>

Boca de forno (forno) - quarár o bôlo (bôlo)
Farão tudo que seu mestre mandar (sim)
Seu mestre mandou (todo mundo brincar)
Quem quer brincar, levanta a mão, tem que gritar (hey!!)
Levanta a mão (hey!!) prá começar (obaaa!!)
Quem quer brincar, levanta a mão, tem que gritar (hey!!)
Faremos tudo que seu mestre mandar

Seu mestre mandou (rebolar)
Seu mestre agora resolveu te ensinar
O que é em cima, em baixo, voce tem que rebolar
Rebola bola, voce diz que dá, que dá
Rebolando em cima em baixo, quero ver quem vai errar

Rebola em cima (ooohhh!!) rebola em baixo (oooba)
Rebola em cima (ooohhh!!) rebola em baixo (oooba)
Em cima, em baixo, em cima, em baixo
Em cima, em cima, erroooooou!!

Seu mestre mandou requebrar
Samba samba, o le lê, samba samba, o la lá
Samba samba, o le lê, mão na cabeça só prá requebrar
No joelhinho, (no joelhinho só prá requebrar)
E na perninha, (mão na perninha só prá requebrar)
Uma voltinha, (uma voltinha só prá requebrar) todo mundo

Samba samba, o le lê, samba samba, o la lá
Samba samba, o le lê, mão na cabeça só prá requebrar
Seu mestre mandou fazer o que? (imitar o saci pererê
(Ah! Ah! Ah!) quero ver pular, (eh! Eh! Eh!) isso eu quero ver
(lh! lh! lh!) pula sem cair, (oh! Oh! Oh!) numa perna só
Uh! Uh! Uh! Quem cair é urubùúúú

Seu mestre mandou (imitar um trenzinho)
E quando parte, vai bem devagarinho

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 09 DE NOVEMBRO DE 2021– TERÇA-FEIRA

MÚSICA: PULE E PARE (EU AMO APRENDER)

ATIVIDADE: ASSOCIAÇÃO NUMERAL E QUANTIDADE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG03)o corpo e seus movimentos

Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltandoetc.

(EI02ET08) Contagem oral

Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamento de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula com a rotina diária com calendário e musicalização e chamadinha. Em seguida será colocado um vídeo com a música PULE E PARE (EU AMO APRENDER) para que os alunos possam assistir e prestar atenção, realizando os comandos que se pede na música. Em seguida será realizada a atividade, Associação dos números. Será mostrado individualmente as cartelas ou rolinhos com numerais de 1 a 5 e entregue prendedores de roupas para que a criança realize a associação das quantidades de prendedores ao número correspondente. A criança irá pegar a quantidade de prendedores corresponde aquele rolinho ou cartela e prender na cartela ou rolinho.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.

Link

https://www.youtube.com/watch?v=wiOyoY_WOfA

música:



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 10 DE NOVEMBRO DE 2021–QUARTA- FEIRA

HISTÓRIA: JACARÉ COMILÃO

MÚSICA: JACARÉ PASSEANDO NA LAGOA

ATIVIDADE: PINTAR A INICIAL DO NOME

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05) Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcasgráficas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula com a rotina diária com calendário e musicalização e chamadinha. Iniciaremos nossa aula passando um vídeo com a história JACARÉ COMILÃO. Para nossa atividade impressa a criança deve encontrar e mostrar qual é a letra inicial do seu nome, em seguida colorir com giz de cera sua inicial. Para finalizar cantar e dançar a música O jacaré passeando na lagoa.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=KG-2TzrCOqw</p> <p>Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=W3wsahelYPw</p>

Jacaré na lagoa



A E A E
Jacaré passeando na lago...a
A E A E
Jacaré passeando na lago...a
A E
Viu o peixinho
A E (A E)
Abriu a boca
D E A
E começou a cantar...
D A
Como pode um peixe vivo
E A
viver fora d'água fria
D A
Como pode um peixe vivo
E A
viver fora d'água fria
D A
como poderei viver
D A
como poderei viver
D A
sem a tua sem a tua
E A
sem a tua companhia... (repete)



Encontre a letra do seu nome



PROCURE A LETRA INICIAL DO SEU NOME E PINTE-A



ROLÂNDIA 11, DENOVIEMBRO DE 2021–QUINTA- FEIRA

MÚSICA: DANÇA DO MOVIMENTO DENTRO E FORA

ATIVIDADE: CIRCUITO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Orientação espacial

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Localizar um brinquedo e busca-lo
- (EIO2CG03) Motricidade
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula com a rotina diária com calendário e musicalização e chamadinha. Em seguida assistiremos a um vídeo com a música DENTRO E FORA. Realizaremos a atividade Dentro/Fora, e para isso iremos desenhar círculos no chão ou utilizar jornais. Ouvindo a música iremos conduzir a atividade, quando na música falar dentro, à criança deve entrar no círculo e quando falar fora a criança deve sair. Para nossa próxima atividade vamos organizar um Circuito, disponibilizando escorregar, colchonete, bambolês, cordas e o minhocão. Ao comando da professora a criança irá escorregar, rolar no colchonete, pular dentro e fora dos bambolês, andarem em cima da corda e por último atravessar o minhocão. O familiar deve organizar o circuito com a família utilizando objetos que tem em casa.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.

Link música: <https://www.youtube.com/watch?v=841FYYNjSOE>

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



ROLÂNDIA, 12 DE NOVEMBRO DE 2021–SEXTA- FEIRA

MÚSICA: MEXO O MEU CORPO

ATIVIDADE: MONTAR QUEBRA- CABEÇA COM TRÊS PARTES

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO06)Regras de jogos e brincadeiras.

Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Os objetos, suas características, propriedades e funções.

Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula com a rotina diária com calendário e musicalização e chamadinha. Em seguida, iremos ouvir um vídeo com a música Mexo o meu corpo, a criança irá assistir ao vídeo e dançar com a música obedecendo ao comando. Posteriormente será sugerido que a criança pinte utilizando lápis de cor o desenho do material impresso. Depois de pintar e com o auxílio de um adulto a criança deverá recortar o desenho da menina, montar e desmontar, depois colar em uma folha sulfite, formando novamente o quebra-cabeça.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=1rvR3Gv5egQ>

IMPORTANTE SABER

O uso da tesoura é muito importante para o desenvolvimento da coordenação motora fina das crianças, estimula habilidades cognitivas básicas: atenção e concentração. A coordenação motora fina está relacionada ao desenvolvimento dos músculos menores do corpo, dentre os quais estão os das mãos e dos dedos. Ao desenvolver tal habilidade as crianças são capazes de realizar movimentos mais delicados e precisos que podem implicar, por exemplo, no modo como elas pegam no lápis e na pressão que usam na escrita. Entre 2 anos e 2 anos e meio, a criança já pode começar a manusear uma tesoura escolar. Entretanto, é importante que esse aprendizado seja realizado de maneira gradual, respeitando seu desenvolvimento. Nessa idade, provavelmente, seu filho vai precisar das duas mãos para abrir e fechar a tesoura. No começo ele pode usar uma força excessiva para realizar o movimento e talvez não tenha desenvolvido habilidades suficientes para realizar muitos movimentos com a tesoura.

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

